

Тема «Шрифтовая композиция имени и фамилии»

Цель – приобщение учащихся к графическому дизайну. Развитие креативного мышления и творческого подхода в изобразительной деятельности. Закрепление навыков работы с информационной составляющей проекта или задания, и последовательностью работы над ним.

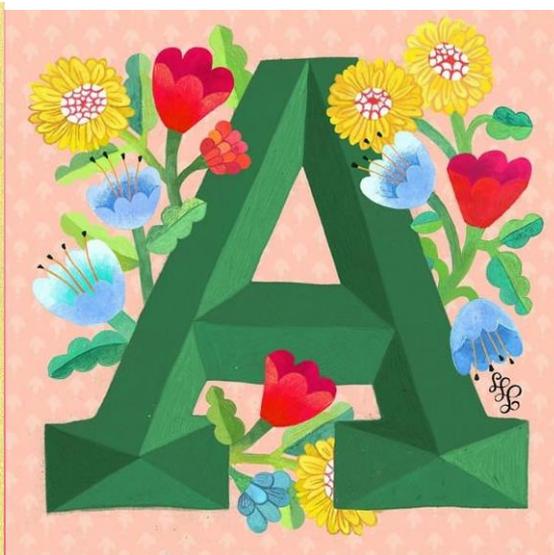
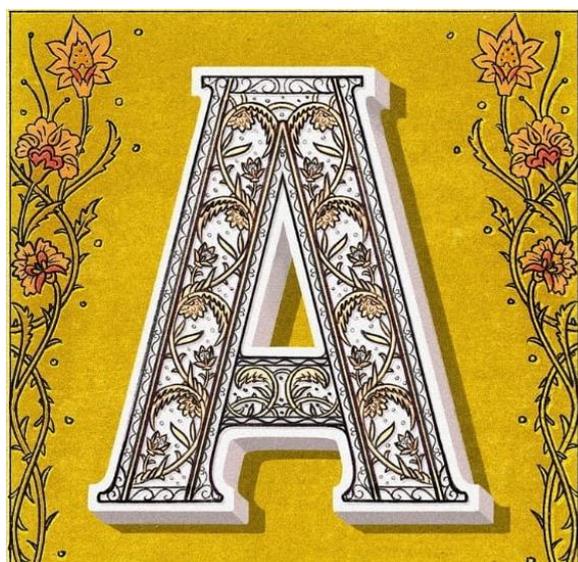
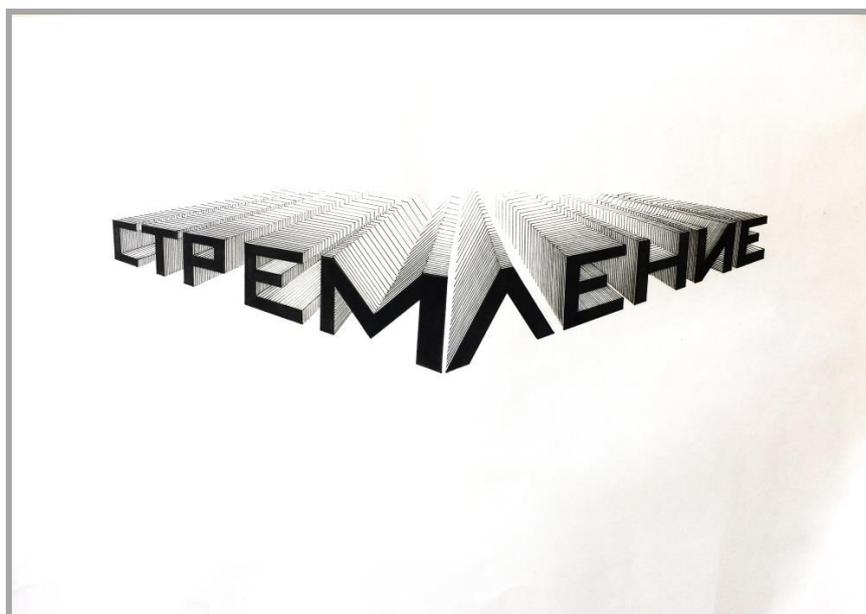
Задача –придумать и изобразить шрифтовую композицию собственного имени и фамилии используя цвет.

Материалы –Бумага формата А-3 плотная белая либо слегка тонированная, фломастеры, маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки, простой карандаш НВ, В (ТМ, М), чертёжные принадлежности.

Задание –Шрифтовая композиция собственного имени и фамилии подразумевает, создание изображения или иллюстрации, отражающего самого себя, используя только формы и начертания букв. Одно из главных требований сохранить читабельность, избегать переносов и соблюдать расстояние между буквами.

Шрифт – это основа всей полиграфической продукции (рекламные плакаты, вывески, буклеты, афиши, программки, визитки и т.д.) Всё это имеет отношение к одной из областей дизайна и называется графическим. На сегодня, одна из самых востребованных профессий.

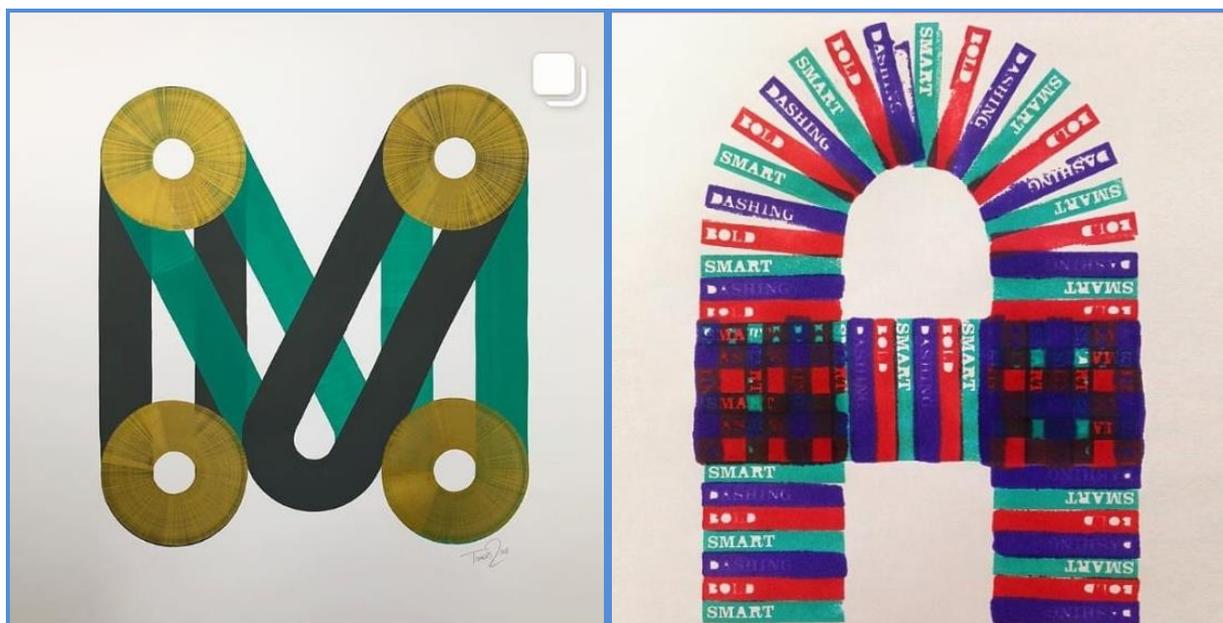
Рисовать буквы и составлять их в разные композиции совсем не скучно, если знать некоторые особенности построения буквенных знаков. Их можно рисовать объёмными, украшать различными узорами, превращать в персонажей, задавать им текстуру дерева, камня, ткани и т.д. Примеры разных вариантов рисования букв: объёмные,



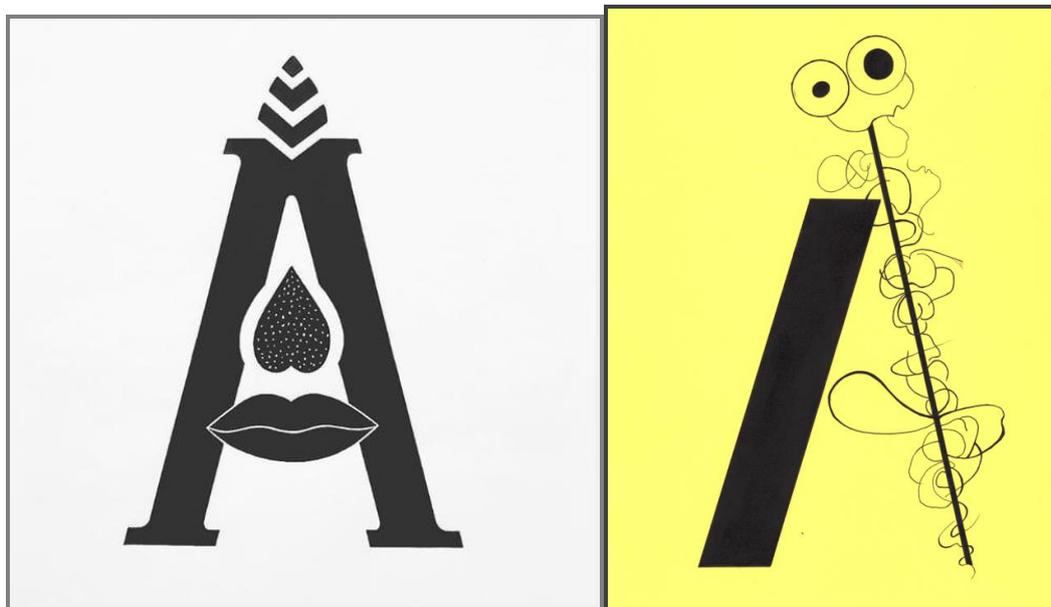
С текстурами,



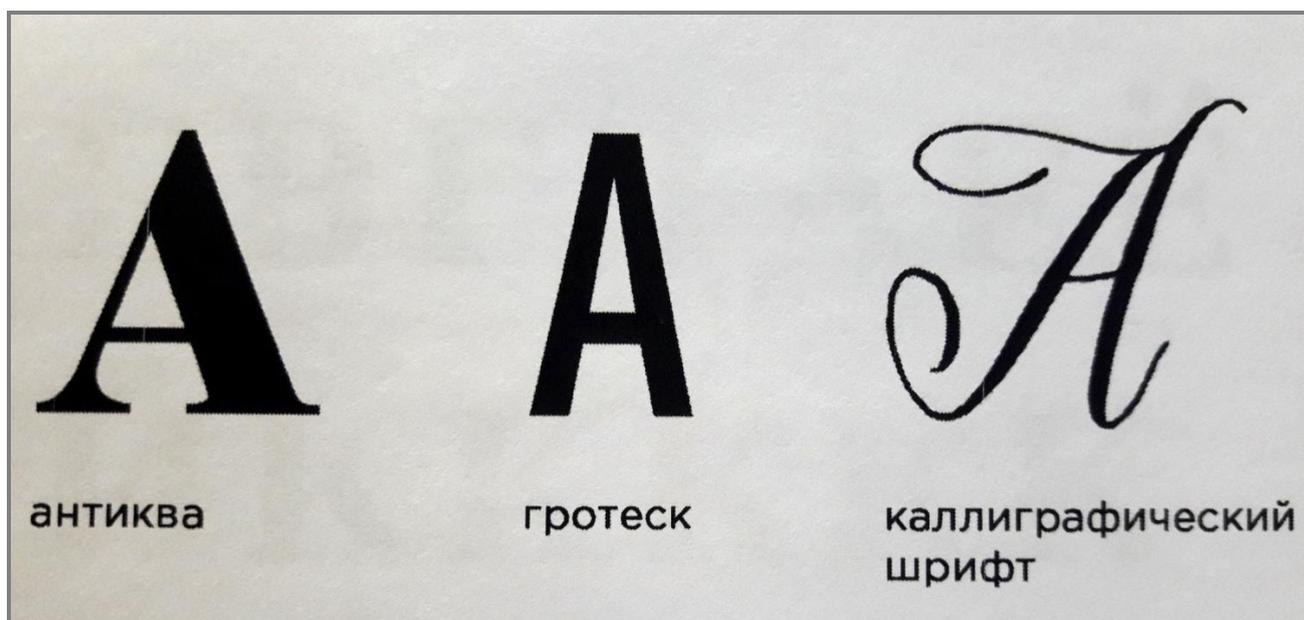
Не стандартное начертание,



персонажи из букв.



Какими бывают шрифты? В настоящее время, количество их постоянно пополняется новыми видами, но все их можно разделить на 3 основные вида: шрифты с засечками (называются Антиква), без засечек (Гротеск), каллиграфический. В каждой группе присутствуют свои разновидности, но мы не будем углубляться в них, чтобы не запутаться.



Ещё мы должны вспомнить что, буквы подразделяются на прописные и строчные.



Придумывая композицию вы можете использовать разное сочетание видов букв. Например, написать полностью имя и фамилию прописными буквами, или оставить их в начале слов.

В данной работе автор использовал 2 вида шрифтов: фамилия Наполина написано гротеском, а имя Юля – антиквой. Несмотря на это композиция объединена пластической структурой, выделением одного элемента и со подчинением другого. Имя Юля является главным, находится в центре композиции и выделяется размером.



Пример с использованием одного вида шрифта – гротеска, но разными по размеру буквами.



Вданной композиции, акцент сделан на цвете букв имени, но нарушена читабельность. Первая буква «Р» хотя и имеет самую большую высоту из своего окружения, но похожа на «П» по написанию. Так же она не выдержана в общей стилистике остальных букв имени, не имеет яркого цвета и через чур графична. Поэтому не стоит применять много контрастов одновременно - цвета, текстур, размера и вида шрифта.



Ход работы:

1. Подумать и определиться какие виды шрифта предпочитаешь.
2. Сделать несколько вариантов эскизов отличающихся по композиции, цвету, художественным материалам.
3. Показать эскизы педагогу. Получить рекомендации. Выпонить их.
4. Увеличить и перенести изображение на формат А-3.
5. Выполнить работу в соответствии с эскизом.

Желаю успехов!